


УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности
министра образования
Архангельской области




Попова И.В.
«22 февраля» 2023 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального этапа
Всероссийского конкурса творчества кадет
«Юные таланты Отчизны»



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Региональный этап всероссийского конкурса творчества кадет «Юные таланты Отчизны» (далее – конкурс) проводится в рамках государственной программы Архангельской области «Развитие образования и науки Архангельской области», утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 № 463-пп.

Региональный этап конкурса проводится в целях укрепления традиций, заложенных историей кадетского воспитания и образования, консолидации кадетского сообщества. Победители регионального этапа будут представлять Архангельскую область на Всероссийском конкурсе творчества кадет «Юные таланты Отчизны».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целями конкурса являются:

содействие развитию лучших традиций кадетских корпусов, кадетских школ, кадетских классов (далее – кадет);

привлечение талантливой молодежи в сферу исследований и разработок;

выявление, поддержка и поощрение молодых талантов и дарований в творческих областях;

формирование у кадет современного научного мировоззрения;

выявление талантливых кадет и мотивации их к получению дополнительных знаний и умений, содействия всестороннему развитию личности;

помощь в формировании профессиональной ориентации кадет.

Задачи конкурса:

способствовать художественному и эстетическому воспитанию кадет на основе творческих конкурсов;

способствовать развитию исследовательских способностей кадет и в научно-технических областях;

создание условий для формирования навыков работы в команде, определения собственной роли участников проектной команды, умения постановки задач и целей для успешной реализации проекта;

создание основы для развития творческих и товарищеских связей в рамках кадетского сообщества.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Конкурс проводится в два этапа – отборочный и финальный.

3.2. Место и сроки проведения конкурса:

Отборочный этап проводится с 28 марта по 5 мая 2023 года в муниципальных районах (округах) и городских округах Архангельской области, на территории которых находятся кадетские образовательные учреждения, кадетские классы. Отборочный тур проводится внутри образовательной организации. По результатам отборочных туров на финал направляются лучшие творческие работы (по 3 работы от образовательной организаций в каждой номинации каждой возрастной группы) вместе с заявкой установленного образца (Приложение № 1). Заявки и работы финального этапа принимаются до 25 мая 2023 года. Материалы, присланные позднее указанного срока, приниматься не будут.

3.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Музыкальная»;

«Художественная»;

«Журналистика»

«Кино-видео-творчество»;

«Историческая инженерия»;

«3D - моделирование»

3.4. Конкурсные соревнования проводятся в следующих возрастных категориях:

10-13 лет;

14-17 лет.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в конкурсе допускаются обучающиеся кадетских школ, кадетских корпусов, кадетских классов, находящихся на территории Архангельской области.

Участникам конкурса необходимо зарегистрироваться в модуле «Мероприятия» ГИС АО «Навигатор» по ссылке: <https://dop29.ru/activity/261/?date=2023-03-28>.

5. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Организатор конкурса:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Архангельской области «Архангельский морской кадетский корпус имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г.Кузнецова», Ресурсный центр в сфере кадетского образования Архангельской области, 163046, г. Архангельск, ул. Карла Маркса, д.51, тел.: +7 (8182) 650-411, +7(8182) 211-102.

6. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ

6.1. Номинация «Музыкальная»

6.1.1. Вокальное исполнение: соло, дуэт, ансамбль (до квинтета включительно). Сопровождение под фонограмму (минус один). Исполнение оркестром и хором исключено.

6.1.2. Жанры:

«Патриотическая песня» (созданная современными композиторами в период с 2014 по 2023 год включительно);

«Народная песня»;

«Эстрадная песня» (созданная до 1991 года);

6.1.3. Видео (ролик с записью изображения и звука, отображающих исполняемую программу) должен быть в формате mp4, avi. Название видео – фамилия, имя участника, возраст.

Видео разных участников одного жанра должны размещаться в отдельной папке (название папки – название жанра). Все папки разных жанров должны быть загружены в одну общую (название папки – название номинации), также в общей папке должен находиться файл в формате Word, с заявкой указанного образца.

Ссылку на общую папку отправить по адресу: ankononova@arhcadet.ru.

6.2. Номинация «Художественная»

6.2.1. Жанры:

«Иллюстрация», тема: «Иллюстрация к любимой книге классической литературы»;

«Портрет моего героя»;

«Пейзаж» – тема: «Пейзаж родного края».

6.2.2. Требования к рисунку:

рисунок может быть выполнен на любом материале и исполнен в любой технике, формат А3, работы принимаются без паспарту или рам. Запрещено соавторство. Работа должна быть только индивидуальной; рисунок должен быть подписан с обратной стороны: ФИО, возрастная категория, название работы, техника, полное название образовательного учреждения, телефоны, электронная почта.

Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.

Работы должны быть присланы почтовой бандеролью в адрес Организатора Фестиваля. Если работа не будет получена в установленные сроки – результат конкурса будет аннулирован.

6.3. Номинация – «Журналистика»

6.3.1. Тема: «Мои современники – выпускники кадетских корпусов, суворовских училищ, нахимовских военно-морских училищ – участники специальной военной операции».

Тема: «Россия – многонациональная страна, в чем наша сила?».

Тема: «Как я вижу себя в будущем»

6.3.2. Формат конкурсных работ:

текст (интервью, репортаж, аналитическая статья, очерк)

видеорепортаж (новостной сюжет, рассказывающий об актуальном событии, мероприятии);

телепрограмма (аналитическая программа, содержащая социально-значимую проблему, уникальную историю, авторскую позицию);

блог или SMM (цикл постов, объединенных одной тематикой, опубликованных в ВК)

Требования к тексту: шрифт Times New Roman, высота 12, объем не менее 10 листов. На титульном листе обязательно должны быть указаны полные ФИО автора, возраст, полное название учебного заведения. Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса. Все работы будут проверяться на антиплагиаторе.

Работа участника (файл в формате Word с заявкой указанного образца) должна размещаться в отдельной папке (название папки – фамилия, имя возраст участника). Работы разных участников должны размещаться в отдельной папке (название папки – название номинации). Ссылку на общую папку отправить по адресу: ankononova@arhcadet.ru.

6.4. Номинация «Кино-видео-творчество»

6.4.1. По данному направлению принимаются конкурсные работы – фильмы на заданную тему. Каждый фильм в обязательном порядке должен иметь вступительные и заключительные титры, сообщающие в начале

фильма его название, название студии, в конце фильма фамилии и инициалы сценариста, режиссера, звукорежиссера, оператора, художника (для анимационных рисованных фильмов), исполнители ролей (для игровых фильмов), руководителя проекта, год создания. Запись должна быть выложена в открытом доступе с ссылкой на источник. Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.

6.4.2. Жанры:

«Жанр «Киносценарий» – свободная тема.

«Документальный фильм» – свободная тема (до 10 мин.);

«Анимационный фильм» – свободная тема (до 5 минут);

«Игровой фильм» – свободная тема (до 10 минут);

«Социальный ролик» – (до 3 минут).

6.4.3 Видеоролик должен быть в формате mp4, avi. Название видео – название фильма. Видео разных участников одного жанра должны размещаться в отдельной папке (название папки – название жанра). Все папки разных жанров должны быть загружены в одну общую (название папки – название номинации), также в общей папке должен находиться файл в формате Word, с заявкой указанного образца. Ссылку на общую папку отправить по адресу: ankononova@arhcadet.ru.

6.5. Номинация «Историческая инженерия»

Задание на исторически-инженерный конкурс:

6.5.1. Провести историческое исследование о роли без пороховых метательных машин в крупных исторических сражениях. Выделить наиболее интересный с точки зрения участника тип метательных машин. Привести исторические примеры использования именно этого метательного орудия. Собрать техническую информацию по выбранной метательной машине. Найти техническое описание, тактико-технические характеристики, чертежи или эскизы.

Результат выполнения задания оформляется как отчет объемом 15-20 стр.

6.5.2. На основе собранной информации и проведенных исследований воссоздать чертежи или эскизы, необходимые для создания действующей масштабной модели выбранного метательного орудия. Подобрать материалы, оценить их необходимое количество, определить необходимые инструменты для создания масштабной модели.

Результат работы оформляется в виде ТЗ на создание масштабной модели объемом 10-15 стр. с необходимыми эскизами и чертежами, рисунками.

6.5.3. Масштабная модель должна обладать следующими характеристиками:

материалы для изготовления должны максимально соответствовать материалам оригинала;

модель должна быть действующей;
 максимальный линейный размер масштабной модели не должен превышать 500 мм, но не менее 300 мм;

максимальный вес масштабной модели не должен превышать 10 кг.

6.5.4. Изготовление масштабной модели метательного орудия.

Результат работы – записанный видео-ролик, демонстрирующий масштабную модель метательной машины. В ролике нужно показать размеры модели, ее вес и продемонстрировать работу. Длительность видео ролика не более 3 мин. Качество не ниже 720p.

6.5.5. Демонстрация модели. Проведение показательных стрельб на дальность и на точность. Модель демонстрируется в случае признания работы победителем на финальных мероприятиях.

6.5.6. Критерии оценки:

1. Первое задание. Оценивается присланный отчёт

- a. Оценивается полнота изложения
- b. Грамотность речи
- c. Историческая достоверность
- d. Объем и качество собранной технической информации

2. Оценка ТЗ

- a. Наличие основных элементов ТЗ
- b. Качество эскизов и чертежей
- c. Правильность расчёта количества необходимых материалов
- d. Выбор необходимых инструментов для изготовления

3. Оценка масштабной модели по видео ролику

- a. Соответствие видеоролика параметрам (длительность, качество)
- b. Оценка качества съёмки ролика
- c. Соответствие размеров модели
- d. Соответствие веса модели
- e. Работоспособность модели

4. Оценка очной части конкурса

- a. Визуальная оценка модели
- b. Проверка соответствия веса и размера
- c. Степень соответствия материалов изготовления оригиналу
- d. Качество изготовление масштабной модели
- e. Историческая достоверность модели
- f. Оценка результатов стрельб на дальность и точность

6.6. Номинация «3D-моделирование

6.6.1. Актуальность:

Северный морской путь – судоходный маршрут и главная морская коммуникация в российской Арктике. Одна из стратегических целей Госкорпорации «Росатом» – сделать Северный морской путь эффективной транспортной артерией, связывающей Европу, Россию и Азиатско-Тихоокеанский регион.

Россия обладает единственным в мире атомным ледокольным флотом, призванным на основе применения передовых ядерных достижений решать задачи обеспечения национального присутствия в Арктике. С его появлением началось настоящее освоение Крайнего Севера.

6.6.2. Задание по 3D-моделированию:

6.6.2.1. Провести исследование о роли атомных ледоколов в развитии Северного морского пути. Отдельно выделить вклад Росатомфлота (предприятие Госкорпорации «Росатом»). Привести исторические примеры наиболее значимого вклада ледоколов Росатома. Собрать техническую информацию касательно внутреннего устройства ледоколов. Найти изображения, техническое описание, технические характеристики, чертежи или эскизы.

Результат выполнения задания оформляется как отчет объемом 15-20 стр.

6.6.2.2. На основе собранной информации и проведенных исследований создать техническое задание на разработку атомного ледокола авторского дизайна для Росатомфлота. Подобрать материал корпуса, прописать требования на основные необходимые узлы и механизмы.

Результат работы оформляется в виде ТЗ на создание трёхмерной модели объемом 10-15 стр. с необходимыми эскизами и чертежами, рисунками.

6.6.2.3. Создать 3D-модель разрабатываемого атомного ледокола. Форма дистанционно.

Масштабная модель должна обладать следующими характеристиками:

Размеры узлов и механизмов должны соответствовать действительности в выбранном масштабе;

Большинство 3D-моделей должны быть изготовлены в САПР (системе автоматизированного проектирования) с нуля. Предпочтительными САПР являются Компас 3D и SolidWorks;

Сборки должны быть выполнены со всеми необходимыми привязками;

На корпусе должна присутствовать символика Росатомфлота;

На основе разработанных моделей требует сделать рендер, приближенный к фотореалистичному. Для создания текстур необходимо воспользоваться внутренним инструментарием САПР систем, либо же воспользоваться сторонними специализированными пакетами (напр. Substance Painter или KeyShot).

6.6.2.4. Защита проекта

Провести защиту проекта перед комиссией в формате презентации. Время выступления не больше восьми минут, количество слайдов не больше 12. Форма проведения – очно.

6.6.3. Критерии оценки:

1. Первое задание. Оценивается присланный отчет:

- а. Оценивается полнота изложения;
- б. Грамотность речи;
- с. Историческая достоверность;

d. Объем и качество собранной технической информации.

2. Оценка ТЗ:

a. Наличие основных элементов ТЗ;

b. Качество эскизов и чертежей;

c. Правильность подбора материалов;

d. Должно быть продумано удобство длительного проживания на борту для матросов;

e. Грамотное пользование библиотекой стандартных изделий, а также ресурсами онлайн библиотек по типу GrabCad.

3. Оценка 3D модели:

a. Оценка комплектности всех необходимых моделей;

b. В дереве каждой детали должно присутствовать не менее 5ти операций (выдавливание, отверстия, фаски, скругления, массивы и так далее);

c. Соответствие размеров моделей оригиналам;

d. Должно быть реализовано не менее 75% всех необходимых привязок;

e. Количество используемых стандартных и скаченных моделей не должно превышать 30% от общего количества деталей;

f. Оценивается уникальность дизайна и конструкции ледокола.

4. Оценка очной части конкурса:

a. Оценка качества выступления;

b. Должны быть продемонстрированы и описаны предлагаемые конструкционные решения;

c. Должны быть выделены и описаны новизна и преимущества разрабатываемого ледокола перед конкурентами;

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧАСТНИКОВ

7.1. При обнаружении в конкурсных проектах неправомерного использования участниками результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц, а также при совершении участниками иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав, Организация имеет право отстранить от участия в конкурсе или аннулировать результаты участников, уведомив участников в течение 3 рабочих дней после принятия соответствующего решения.

8. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Материалы для участия должны быть высланы на электронный адрес организатора конкурса до 25 мая 2023 года. В теме письма указывается только название образовательной организации. Все материалы собираются в одну папку и архивируются. Внутри общей папки каждая номинация раскладывается по отдельным папкам и подписывается в соответствии

с названием номинации. Видео файлы выкладываются на любые внешние ресурсы (Яндекс диск, Гугл диск, Майл Облако) и даются ссылки, которые должны открываться, без дополнительных паролей. Внутри каждой номинации должна прилагаться отдельная заявка в формате Word с указанием всех данных. Текстовые файлы должны быть присланы в формате Word. Рисунки в номинации «Художественная» высылаются почтой в оригинальном виде.

8.2. Материалы, присланные без Заявки установленной формы, рассматриваться не будут.

8.3. Решение жюри оглашается не позднее 8 июня 2023 года, является окончательными и пересмотру не подлежит. Результаты публикуются на официальном сайте: arhcadet.ru.

8.4. Работы финалистов принимают участие во Всероссийском этапе фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны».

8.5. Победители, призеры, дипломанты награждаются дипломами. Педагоги, подготовившие победителей конкурса, получают персональные дипломы по запросу к организаторам конкурса (указать ФИО, должность, точное наименование образовательной организации и номинацию).

**Заявка на финал
Регионального этапа Всероссийского конкурса творчества кадет
«Юные таланты Отчизны»**

1	Полное название учебного заведения, адрес, телефон, электронный адрес	
2	Ф.И.О. руководителя, заместителя по воспитательной работе, телефоны.	
3	Перечень номинаций:	
3.1	«Музыкальная»	ФИО участника, возраст, жанр, название произведения, автор произведения. ФИО педагога, подготовившего участника
3.2	«Художественная»	ФИО участника, возраст, жанр, тема, название работы, техника, ФИО педагога, подготовившего участника
3.3	«Историческая инженерия»	ФИО участника, возраст ФИО педагога, подготовившего участника
3.4	«3D – моделирование»	ФИО участника, возраст ФИО педагога, подготовившего участника
3.5	«Журналистика»	ФИО участника, возраст, жанр, название статьи или киносценария. ФИО педагога, подготовившего участника
3.6	«Кино-видео-творчество»	ФИО участников съемочной группы, возраст, жанр, название произведения, автор. ФИО педагога, подготовившего участника